

平成 28 年度事務事業評価表 (一般用)

| | | | | | | | | |
|---|---------|--|------------------------------|--|-----------------------------------|---|--|------|
| 事務事業名 | | 事業コード | | 担当部課 | 部課コード | 810300 | 04-2998-9242 | |
| 810316 | | ところざわ人形劇フェスティバル開催支援事業 | | 社会教育課 | | | | |
| 開始年度 | | 平成 4 | 年度 | 終了年度 | 年度 | | | |
| 事業の種別 | | 自治事務 | 法定受託事務 | 法定受託 + 附加 | 根拠法令 | | | |
| 分野別計画・指針 | | 所沢市教育振興基本計画、所沢市生涯学習推進計画 | | | 社会教育法・ところざわ人形劇フェスティバル実行委員会補助金交付要綱 | | | |
| 関連・類似事業 | | | | | | | | |
| 総合計画の体系 | | 章 | 教育・文化・スポーツ | 節 | 社会教育 | 基本方針 | 家庭・地域の教育力の向上を図ります | |
| 事業開始の背景 | | 昭和55年から市内人形劇サークルの合同発表会として行われていた「人形劇フェスティバル」を、平成4年に、「さいたま芸術文化祭」の事業の1つとして、所沢市が補助金を交付し開催した。翌年から、名称を「ところざわ人形劇フェスティバル」として、毎年補助金を交付し開催を支援している。 | | | | | | |
| 目的(どのような効果を目指して実施しているのか、具体的に) | | | | | | | | |
| 人形劇を通して子どもたちの夢や希望、情操を育て、感受性をはぐくみ、青少年教育の振興を図る。 | | | | | | | | |
| 対象(誰を、何を対象としているのか) | | | | | | | | |
| 所沢市内の幼児・児童及びその保護者(対象数は所沢市民) | | | | 対象数 | 単位 | 平成 26 年度 | 342,564 人 | |
| | | | | | | 平成 27 年度 | 343,067 人 | |
| 事業の具体的な内容及び実施方法 | | | | | | | | |
| ところざわ人形劇フェスティバル参加団体募集の記事を広報に掲載。参加を希望する個人または団体から実行委員会を組織し、実行委員会では自主的な企画を行う。ところざわ人形劇フェスティバル実行委員会に補助金を交付。ところざわ人形劇フェスティバルを開催。 | | | | | | | | |
| 会計種別 | | 一般会計 | 平成 26 年度 (千円) | 平成 27 年度 (千円) | 平成 28 年度 (千円) | | | |
| 予算現額 | | | 310 | 310 | 310 | | | |
| 決算(見込み含む) | | | 310 | 310 | 310 | | | |
| (非常勤特別職員) | | (臨時的任用職員) | (0.00 人) | (0.00 人) | (0.00 人) | (0.00 人) | 「財源内訳」について平成28年度のみ、当初予算の内訳となっています。 | |
| 正規職員人件費 | | | 0.23 人 | 2,006 | 0.23 人 | 1,992 | | |
| 事業費合計 | | | 2,316 | 2,302 | 2,302 | | | |
| 財源内訳 | | 一般財源 | 2,316 | 2,302 | 310 | | | |
| | | 国・県支出金 | | | | | | |
| | | その他() | | | | | | |
| 実績 | | 項目名 | 項目説明 | 単位 | H 26 | H 27 | H28見込み | 将来目標 |
| | | 参加団体数 | 参加団体数 | 団体 | 8 | 10 | 8 | 8 |
| | | 入場者数 | 入場者数 | 人 | 530 | 306 | 400 | 600 |
| 成果 | | 項目名 | 項目説明 | 単位 | H 26 | H 27 | H28目標値 | 将来目標 |
| | | 入場者の満足度 | 入場者へのアンケート(項目:よかったと回答した人の割合) | % | 目標値 100 | 100 | 100 | 100 |
| | | | | | 実績 90 | 100 | <input checked="" type="checkbox"/> 「実績」拡大図 <input type="checkbox"/> 「実績」縮小図 | |
| | | 目標達成状況 | どれだけ目標に近づいているかを達成率として示しています | % | 達成率 90 | 100 | どちらかをチェックしてください | |
| (1)平成27年度中に改善した点(改善内容・その結果について記載してください) | | | | (2)平成27年度成果指標の目標値が未達成の理由・分析 | | | | |
| 乳児連れやお年寄りには優先的に座ってもらった。各スタッフがそれぞれの役割を確実に遂行することにより、設営から撤去まで手際よく行うことができた。 | | | | | | | | |
| 評価 | | <input checked="" type="checkbox"/> 継続 <input type="checkbox"/> 終了 | 事業実施方法(複数選択可) | <input type="checkbox"/> 拡大 <input type="checkbox"/> 縮小 <input checked="" type="checkbox"/> 改善・効率化 <input checked="" type="checkbox"/> 現状維持 <input type="checkbox"/> その他 | 理由 | 毎年、各地の公民館を巡回して実施している人形劇フェスティバルは、子どもたちの豊かな感受性や想像力を育み、本市青少年教育に寄与している。今後も趣向を凝らしながら継続して実施していく必要がある。 | | |
| | | 方向後性の | 次年度予算 | <input type="checkbox"/> 拡大 <input type="checkbox"/> 縮小 <input checked="" type="checkbox"/> 現状維持 | 理由 | 広報費、製作費補助、運搬費、謝礼など事業を実施するために必要な予算であり、今後も現状維持していく。 | | |
| (1)平成28年度に取り組んでいる状況 | | | | (2)今後の方向性 | | | | |
| フェスティバルを滞りなく開催できるようにするため、各スタッフそれぞれの役割を事前に検討・確認するための会議を重ねている。 | | | | 当事業は、人形劇を通して子どもたちの豊かな感受性や想像力を育むものであり、実際の公演を肌で感じ感性を養う貴重な機会となっている。また、アマチュアの人形劇団が一堂に会し公演するため、入場者だけでなく参加する各劇団にとっても活動の刺激となる貴重な機会であり、今後も継続して行う必要がある。 | | | | |
| 評価日 | | H28.8.19 | 評価者職氏名 | 社会教育課長 安田 幸雄 | | | | |
| 環境影響 | 有益な環境影響 | | 有害な環境影響を及ぼす原因活動 | 資料の作成 | 規制を受ける環境法令等 | 無 | 無 | |
| | | | | | 緊急事態 | | | |