

# 04音楽

ジャンル	登録番号	登録内容	講師氏名	生まれ年	性別	居住地	活動可能な内容	PR、所有資格や経験など	指導可能な時間帯	費用	講座・教室用プログラム	学習内容1	学習内容2	学習内容3	
音楽・器楽	B-040	歌曲・アリア等コンサート、声楽の指導	中沢 章子	昭和28年	女	吾妻	・歌曲、オペラアリア等 コンサート(ソプラノリサイタル) ・声楽の指導	二期会会員。ソロリサイタルの他、オペラコンサートに多数出演。 所沢演奏家協会会員として「花水木の咲く街のコンサート」に多数出演。	日・火・木 (11:00～16:00) 他は応相談	実費: 交通費(伴奏者が必要な場合は2名分、コピー代等) 講師謝礼: 5,000円～応相談	ソプラノリサイタル・声楽レッスン	ピアノなどの伴奏によるコンサート 唱歌、歌曲、オペラアリアなど (1時間半～2時間)	声楽レッスン 呼吸法、発声法、歌唱法 (1時間～2時間)		
	B-042	ピアノ、エレクトーン、リトミック、音楽療法 他	小澤 佐智子	昭和39年	女	小手指	・ピアノ、エレクトーン、リトミック ・音楽療法(ハンディキャップのある方やシルバーの方)	財団法人ヤマハ音楽振興会システム講師、全日本ピアノ指導者協会会員、パステイーン研究会所沢支部、NPO法人ミュージックバレット会員	月・金・土: 午前・午後 火・木: 午前	講師謝礼: 応相談	リトミックと音楽を楽しむ会	リトミックと音楽 色々な楽器にふれて、体を使ったりして音楽を楽しむ 2時間10,000円			
	B-098	端唄・俗曲・三味線	藤本 秀禎優 (本名: 新部 育子)	—	女	—	端唄・俗曲・民謡・三味線の演奏及び講習	端唄10年小唄20年の経験・持ち唄200曲	月・金以外 10:00～16:00 他は応相談	実費: 教本、バチ、小物、貸三味線料等・月500円 講師謝礼: 月2回3,000円 など応相談	端唄・俗曲・民謡・三味線の指導	課題曲の習得 教本の譜を読み唄と三味線を探る 三味線の扱い方、端唄・俗曲・民謡の歴史、課題曲の内容、時代背景、流行した頃の様子、三味線文化を知る 休憩を入れて2時間程度、2,500円他			
	B-182	箏・三味線	森安 雅蘭 (本名: 森安 まり子)	昭和29年	女	三ヶ島	箏曲・地唄・三味線	お箏に触れて、気軽に楽しむ。 中・高校生、指導有り。	応相談	講師謝礼: 応相談					
	B-191	うたごえ健康講座 ピアノ指導、演奏	布施 智子	昭和46年	女	三ヶ島	介護予防のためのうたごえ健康講座、音楽療法(高齢者施設など) ピアノ指導、演奏(ピアノサークル等の指導)	日本音楽療法学会正会員、(株)Leaf音楽療法センター所属音楽療法士、ヤマハ指導者の会会員 高齢者施設にて毎月音楽療法担当。 レストランにてラウンジ演奏のレギュラーピアニスト。	応相談	実費: 楽譜代、交通費 講師謝礼: 1回5,000円～ 応相談	介護予防のための健康講座	介護予防を目的とした音楽療法 なつかしい歌、演歌を歌ったり、体操をしたりして身体と脳の活性化を行う (45分～60分)			
	A-300	ハーモニカの演奏法	鮎川 幸忠	昭和18年	男	富岡	ハーモニカの演奏法(吹き方)	日本ハーモニカ芸術協会公認指導員(準師範)	平日午前9時～正午、午後2時～4時	実費: 交通費、教材費 講師謝礼: 応相談	ハーモニカの吹き方	メロディ演奏 音の三要素(高さ速さ大きさ)とリズム	ベース奏法 リズムに合わせたベース(伴奏)		
	A-303	替え歌を中心にしたコンサートの披露。替え歌作成講座	若山 昭	昭和24年	男	吾妻	下品な内容ではなく、日常の生活を内容とした童謡・唱歌・歌謡曲の少し可笑的な替え歌で楽しんでもらう。	作成講座も可能。持ちネタ300曲以上。	応相談	実費: 交通費、資料印刷費 講師謝礼: 無料		替え歌の作詞方法の教授	一緒に替え歌を歌う		