

みんなの広場



▲装いも新たに農産物直売所「とことこ市」がオープン（移転）。所沢産の新鮮な野菜を買い求めるため、たくさんのお客様が来店しました。
1月10日(木)／農産物直売所「とことこ市」(御幸町2-14)



▲日本のトップ選手が勢ぞろい。外国の選手も参加して、白熱した競技が繰り広げられ、会場には大勢の卓球ファンが集まった「日本卓球リーグ」
12月22日(土)・23日(日)／所沢市民体育館 (撮影／市民カメラマン・西山元博)

試して楽エコ!!

～ちょっとした工夫で生ごみは減らせます～
毎日のように出る台所の生ごみ。余分なものは買わない、残さず食べるなどを心がけてもどうしても出てしまうものです。その約8割が水分であることをご存じでしょうか。水切りをきちんとするだけで、かさも減り、においもあまり気にならなくなります。生活習慣を変えるのは難しいものですが、今年こそ実践を！身近なこと、簡単にできることから始めてみませんか。

- 【生ごみの水分を減らす手軽な水切りのアイデア】
- 三角コーナーはぬれないところへ置く
 - 排水溝の深い受け皿に浅い皿をのせ、二重にして使用する
 - しぼり袋などを利用して、しっかりしぼってからごみ箱へ
 - 新聞紙を置いておき、調理のつご新聞紙にくるんでごみ箱へ
 - チラシや新聞を二重にして作った、卓上ごみ箱(同コラム6月号で紹介)を流し台へ常備しておく
 - 生ごみ処理機を使用する(購入時には市の奨励金制度利用可)

【ごはんが余ったときの簡単レシピ】

- 残りごはんのおやき
- ①残りごはんは、つなぎになるもの(小麦粉と少量の水または卵など)を混ぜます。
 - ②熱したフライパンに少量の油をひき、①をお玉でひたすくい落として、中火で両面きつね色になるまでじっくり焼きます。
 - ③最後にしょうゆを少したらしてひと焼きすると、香ばしく出来上がります。



味付けはしょうゆのほか、砂糖しょうゆ、塩、みそなどお好みでどうぞ。
冷蔵庫の余りもの(※1)や長ねぎ・にらを刻んだもの、まだ使い残した野菜(※2)を加えれば、残りごはんとは思えない豪華な一品になります。
おやつや夜食にぜひ皆さんも試してみてください。
※1.....ハム、チーズ、しらす、干しえび、納豆など何でもOKです。
※2.....細かく刻み、電子レンジなどで下ごしらえしてから混ぜましょう。
問い合わせ リサイクルふれあい館・エコロ(☎2994-5374・FAX2994-1118)

皆さんからの写真や投稿をお待ちしています

▶「みんなの広場」では、エッセイおよび市内で撮影した写真やイラストなどを募集▶写真には撮影日・場所・コメント(約60字)を明記▶エッセイはテーマにそって300字以内▶次のテーマは『定年を迎えて』▶文章は添削あり▶締め切りは2月7日(木)必着▶掲載者には記念品を進呈
◎いずれも住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ〒359-8501・並木1-1-1 所沢市役所秘書広報課「みんなの広場」係へ郵送またはEメール(アドレスhiroba@city.tokorozawa.saitama.jp)でご応募ください。

はつらつ野老っ子

月この広い地球を何万年探しても君は一人しか居ないよ...
～代表作・終わりのないラブソングから～

『Assy(アッシー)』は、小さいころからのニックネームです。歌が大好きで、歌で伝えることの魅力に取りつかれたシンガーソングライター芦沢さんの登場です。その歌声はやさしくて力強く、人々に愛と勇気を与えてくれます。18歳のときに友人のバンドにゲスト出演し、その感覚が忘れられず歌の世界に飛び込みました。そのときに歌った曲が「To Love You More」尊敬するアーティスト「セリーヌ・ディオーン」の曲でした。市内で3か所も引越しているという所沢通の『Assy』は、地元をホームグラウンドにライブ活動などを積極的に行っています。市民フェスティバルのロックステージや、所沢まつりでもその歌声を披露し、イベントを盛り上げてくれています。地元での音楽活動は「みんなが助けあって生活しているこの街で、私も歌で何か役にたてたら...」という思いがあるからだそうです。精力的に作詞・作曲活動が続けていますが、曲や詩はおふろに入



自分にとっての、最高の場所を目指して

芦沢 美由紀さん(上新井在住)

っているときに一番思い浮かぶとか...。「スランプのときには心に栄養が足りないんだと思い、音楽を聴いたりきれいな景色をみたりして感性を磨きます」といつもプラス思考の『Assy!』です。
そんな彼女にチャンスが巡ってきました。去る1月6日に若手ミュージシャン発掘支援プロジェクト第二弾『2008新春コンサート～ハッピーでロマンチックな時間を～』と題して『Assy』のコンサートが行われました。このプロジェクトは、所沢商工会議所青年部が、『所沢から若手歌手を誕生させてまちを元気にしたい!』という思いから取り組み、ここから誕生した『JULEPS(ジュレップス)』は全国デビューを果たし、大活躍しています。
「目標は、全国デビュー!『JULEPS』に続いて、所沢から飛び立てるように頑張ります。皆さん応援してください」という力強いメッセージをいただきました。
ご本人のホームページでもライブ情報などをお知らせしています。《シンガーソングライター Assy》で検索のうえご覧ください。



▲花の少ないこの時季に、青空に映えるロウバイが美しく咲き始め、辺り一面に甘い香りを漂わせています。2月の中旬ごろまでが見ごろです。
1月10日(木)／航空記念公園内彩翔亭東側のロウバイ園

歴史再発見 ところざわの文化財

隆盛と衰退、そして新たな歴史へ 所沢餅(飛白)

狭山丘陵(はたがし)一帯では、農家の副業として江戸時代後半から機織(はた織)が盛んでした。傾斜地に麦やサツマイモなどと綿を栽培し、糸を紡いで機を織り、自給用や換金の対象としていました。出来上がった織物は、当時宿場町として賑わっていた所沢のまちばで取り引きされました。やがて買継商の活躍により流通網が形成されると、これらは、集散地の名をとって「所沢織物」と呼ばれ、明治時代に入ると生産量が増大し全国に知られるようになりました。
所沢織物には、縞木綿、紺木綿、縞綿交織の3種類がありましたが、なかでも縞木綿は、幕末から明治にかけて輸入糸が入手できるようになったこともあり、その生産が飛躍的に伸びました。そして紺地に白く抜かれた縞模様が、中国の書体の一つ「飛白体」に似ていたことから、「所沢飛白」というブランドとなって広まっていきました。こうして明治時代後期には隆盛を極めた所沢餅(飛白)でしたが、大正期に洋装が普及すると、大量生産に伴う粗製濫造問題、伊予や久留米などの産地間の競争激化などにより、市場からの後退を余儀なくされ、昭和10年代に生産は中止、以後は幻の織物となってしまいました。
しかし、近年、所沢餅の再現が山口民俗資料館で取り組まれています。所沢餅勉強会が、毎月第1日曜日に行っているその試みは、これまでの調査による収集資料と技術情報をもとに、所沢餅を織り上げていくものです。ここでは単なるモノの復元だけでなく、製作過程にも目を向け、用具の使い勝手や技の効率性といった「働どころ」も習得し、技術の保存と伝承を目指しています。
幻となった所沢餅の新たな歴史が刻まれようとしています。
問い合わせ 文化財保護課(☎2998-9253・FAX2998-9128)



誰でもエッセイ

「テーマ」「鍋料理」

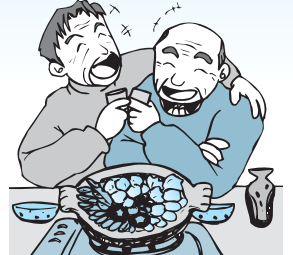
こぶし町・結城 智

所沢ハイキング連盟で尾瀬ハイキングツアーをしてきたころの思い出です。私たちは、精鋭?とも言える健脚組に入りコースタイムを大幅に短縮したものです。2日目の下山のとき、到着地に早く着いて鍋でもやろうと話がまとまりました。
コッフェル(鍋)とガスコンロを取り出し、おにぎり・たくあん・缶詰・チーズ...つまり残り物です。それと途中で調達したタラの芽、フキノトウ。正に鍋鍋の調理法でしたが、味は形勢し難いが天下一品のおいしさでした。あとから到着した人もうらやましそうに見ていました。そのあと何度も試みますが、あのときの味を超えるものはありません。

ちやんこ鍋

下安松・大橋 英敏

私はこの9月、義弟を誘って初めて国技館に大相撲見物に出かけました。遠方の義弟とは久しぶりの邂逅。相撲ははねてから、ちやんこ鍋を食べに行きました。鶏もも肉、鶏キモ、白菜、青菜、白ネギ、ごぼう、にんじん...2人で1合の酒。満足このうえなし。一緒に帰った義弟は、満面の笑みでわが家族に見せました。
その彼が60歳の定年というところでわが家を再度訪問しました。1泊するので、夕食はちやんこ鍋を出すことにしました。
すると孫が、「60歳は還暦だろ。ちやんちゃんこ鍋じゃないの?」と言ったので、みんなで大笑いしました。



名前でない鍋

北有楽町・荻野 幸雄

長年使用してきた冷蔵庫が壊れて新しく買い替えることになった。しかし、配達されるのは6日先。冷凍室に入れてあった肉類、魚類、その他の食品を早急に食べることにした。そこで考えたのが冬でもあり、鍋物に決まった。
わが家の冷蔵庫は、冷蔵室が219ℓ、冷凍室が89ℓである。寒い季節でも生ものは外に出しておけば腐る。肉と魚と野菜。家族で食べられる量を、かまわず鍋にぶちこんだ。料理の名前をささない。こった煮ではあるが、味がいい。何とんでもなく食べつくす必要がある。
みその味やとろけるチーズなど、和洋の味付けで鍋物。しかし一夜では食べきれず数日続く鍋物を見るのいやになった。
冷蔵庫に残った生ものは、近くに住む娘のところに届けてしまった。

