

# 所沢市文化財保存活用地域計画【概要版】



## 1 文化財保存活用地域計画とは

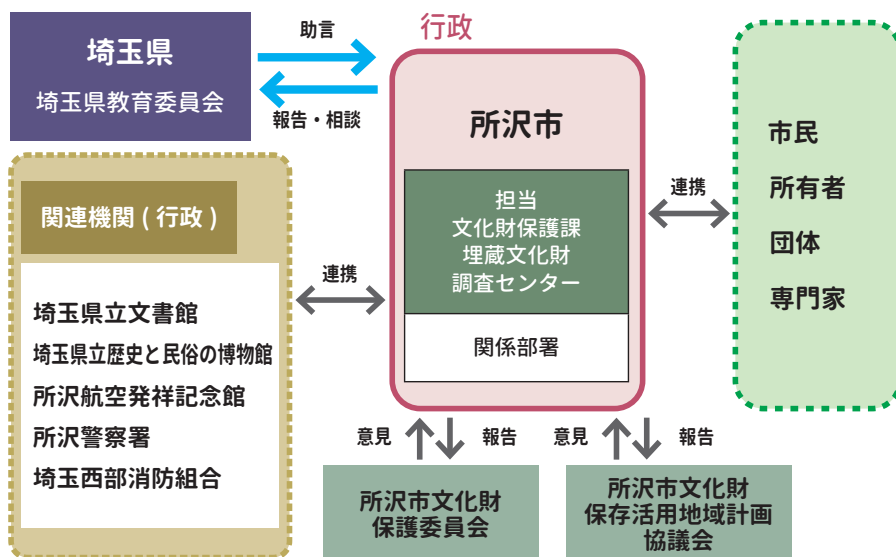
所沢市は、令和8（2026）年3月に文化財保護法に基づく「所沢市文化財保存活用地域計画」を作成し、同年7月に文化庁長官の認定を受けました。

本計画は、子どもから高齢者まで様々な世代の市民の皆さんが、日々の暮らしの中で「ふるさと所沢」の歴史文化に親しみ、行政各部局と地域社会が一体となって、歴史文化を後世に伝えていくためのビジョンを共有するために作成しました。本市で生まれ育った方だけでなく、人生の転機などで所沢に居を定め第2のふるさとと思われる方、また、本市を訪れる方など、多くの人々が「ふるさと所沢」の歴史文化に興味・関心を抱き、地域総がかりで後世に継承していくことを目指すものです。

## 2 保存・活用を推進するための体制

文化財は地域の共有財産であることから、行政と文化財の所有者・管理者・保護団体だけでなく、地域に関わる市民、団体、専門家などがそれぞれの役割分担のもとで協働して保存・活用に取り組むことを目指します。

本計画の推進については、知識経験者、文化財の所有者・管理責任者、関係機関・商業団体代表者、関係行政職員で構成する「所沢市文化財保存活用地域計画協議会」において進捗を管理します。



# 3 所沢市の歴史文化の特性

本計画では、地域固有の風土の下で、先人によって生み育まれ、時には変容しながら現代まで伝えられてきた知恵・経験・活動などの成果及びそれらが存在する環境を総体的に把握した概念を「歴史文化」と呼び、歴史文化の特性とは、地域らしさ、地域の特性をあらわします。

本市の歴史文化の特性は、次の六つに特徴づけられます。

## 1. 開発、開拓の歴史

武蔵野台地上にある本市は、原野を切り開いて人々が住むようになりました。近世の武蔵野新田開発は、幕府や川越藩が積極的に推進し、その後、第二次世界大戦直後は所沢飛行場跡地などが農地へと開拓されました。



新田開発（三富新田）



戦後の開拓農民

## 2. 道と人、モノの交流

古代は武蔵国府に向かう東山道武蔵路、中世は鎌倉幕府に向かう鎌倉街道が通り交通の要衝となりました。近世は物流の拠点として発展し、所沢は周辺の産物を集荷して三八市が開かれ、新河岸川の河岸場へ向かう道が発達しました。やがて町場で山車まつりが開かれ賑わいました。



鎌倉街道（吾妻地区）



三八の市（昭和10年代）

## 3. 武蔵野台地のくらしと文化

水に乏しい武蔵野台地のくらしは厳しいものでした。作物は雑穀を中心とし、水はけのよい地形から甘藷や茶がつくられるようになり、薪炭、織物なども生産され、養蚕も盛んでした。年の節目に祭りなどの行事があり、文化の交流もありました。



台地の農業



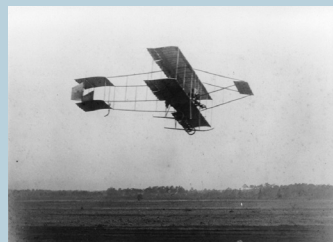
脱穀作業（富岡地区）

## 4. 航空の始まりとつながり

明治44（1911）年4月に開設した陸軍所沢飛行場は日本初の飛行場であり、フランス製のアンリ・ファルマン機が徳川好敏大尉の操縦で飛行に成功しました。その後、飛行学校や飛行整備学校が設立され、日本航空史の礎が築られました。



所沢飛行場（大正時代）



アンリ・ファルマン機

## 5. 歴史文化から生まれた所沢ブランド

現在、プロ野球「埼玉西武ライオンズ」の本拠地として知られる所沢は、かつては所沢飛行場で知られ、明治時代、大正時代、昭和戦前期は綿織物である所沢織物の一大産地として有名でした。また、狭山茶の歴史は古く幕末から明治時代に米国へ輸出もしていました。



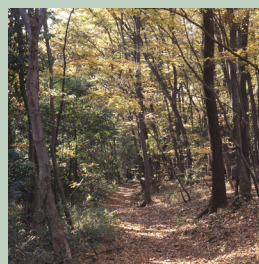
所沢飛白（所沢織物）



狭山茶の茶摘み（富岡地区）

## 6. 自然と人との密接な関わり

狭山丘陵の樹林や台地上の平地林の風景は本市の大きな特徴です。映画「となりのトトロ」で知られるようになった狭山丘陵の自然に、多種の動植物が生息・生育しています。農地に隣接した樹林は里山と呼ばれ、人々のくらしや生業と密接に関わってきました。



狭山丘陵の雑木林



ミヤコタナゴ

# 4 文化財の保存・活用に向けた課題・方針・事業

本計画は、先人から受け継いだ文化財を、今後 50 年、100 年、さらにその先の本市と未来の市民に伝え、未来に確実に継承されるよう、将来像及び四つの基本方針を定めました。これらの実現に向けて次のとおり課題を整理し、それを解決するための方針とその事業を実施します。

## 将来像

## 知って楽しみ、未来へつなぐ「ふるさと所沢」の歴史文化

### ■文化財の保存・活用に関する基本方針

| 基本方針 1<br>(調査・研究) | 基本方針 2<br>(収集・管理・保存) | 基本方針 3<br>(活用)       | 基本方針 4<br>(後世への継承)   |
|-------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 「ふるさと所沢」の歴史文化を調べる | 「ふるさと所沢」の歴史文化を守る     | 「ふるさと所沢」の歴史文化を知って楽しむ | 「ふるさと所沢」の歴史文化を未来へつなぐ |

### ■文化財の保存・活用に関する課題

|                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                            |                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-1 指定等文化財の情報確認が必要<br>1-2 文化財の類型によっては把握調査が十分に行われていない分野がある<br>1-3 文化財行政に従事する専門職員が必要<br>1-4 調査・研究の拠点施設が必要 | 2-1 収蔵・公開の拠点施設が必要<br>2-2 防火・防災・防犯体制の整備が必要<br>2-3 開発や旧家の代替わりに伴う文化財の散逸が危惧される<br>2-4 指定等文化財の保存管理が困難になっている | 3-1 魅力的な情報発信が必要<br>3-2 歴史文化に関する事業への参加者が偏っている<br>3-3 歴史文化を知って楽しむ機会が必要<br>3-4 観光振興と連携した取組が必要 | 4-1 指定等文化財の公開機会が限られている<br>4-2 無形の民俗文化財の継承支援が必要<br>4-3 歴史的建造物をまちづくりに活かす取組が必要<br>4-4 歴史文化の継承に関する連携が必要 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ■文化財の保存・活用に関する方針

|                                                                                                    |                                                                                                                      |                                                                                         |                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-1 指定等文化財の情報確認に取り組む<br>1-2 計画的な把握調査に取り組む<br>1-3 文化財行政の専門職員の計画的採用と育成を進める<br>1-4 調査・研究の拠点施設の整備に取り組む | 2-1 収蔵・公開の拠点施設の整備に取り組む<br>2-2 防火・防災・防犯体制の整備に取り組む<br>2-3 文化財の散逸を防ぐため情報収集と資料等の収集・保存・記録に取り組む<br>2-4 指定等文化財の保存管理の支援に取り組む | 3-1 魅力的な情報発信を進める<br>3-2 市民参加の取組を進める<br>3-3 歴史文化に親しみ楽しむ機会を増やす<br>3-4 観光振興との情報共有と連絡調整を進める | 4-1 指定等文化財の公開機会を増やす<br>4-2 無形の民俗文化財継承団体の継続的支援に取り組む<br>4-3 歴史的建造物を活かしたまちづくりに取り組む<br>4-4 関係部局との連携を進める |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ■文化財の保存・活用に関する事業の例

|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>基本方針 1 (調査・研究)</b><br>【重点事業】職員体制の充実<br><br>調査・保存・活用を進めるにあたって必要な人材の確保と育成に努める<br><br><br>専門職員による講座<br>■事業主体：行政<br>■実施時期：前期～次期 | <b>基本方針 2 (収集・管理・保存)</b><br>【重点事業】郷土資料等収蔵施設(博物館)整備の検討<br><br>収蔵・公開の拠点となる郷土資料等収蔵施設(博物館)の整備を検討する<br><br><br>所蔵資料の収蔵<br>■事業主体：行政<br>■実施時期：前期～次期 | <b>基本方針 3 (活用)</b><br>【現行事業】体験型イベントの開催<br><br>「ところざわ埋文まつり」など歴史文化に関する体験型イベントを開催する<br><br><br>体験型イベントの開催(埋文まつり)<br>■事業主体：市民、行政<br>■実施時期：前期～次期 | <b>基本方針 4 (後世への継承)</b><br>【最重点事業】国登録有形文化財「秋田家住宅」の整備活用<br><br>国費(文化財補助金・地域未来交付金等)や県費を活用して、「秋田家住宅」を整備し活用する<br><br><br>秋田家住宅店舗兼主屋<br>■事業主体：行政<br>■実施時期：前期～中期 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# 5 文化財の総合的・一体的な保存と活用

本計画において、文化財の総合的・一体的な保存と活用を図ることで、歴史文化への理解につなげるため、関連文化財群の設定をします。関連文化財群とは、地域の多種多様な文化財を歴史文化の特性に基づいて一定のまとまりとして捉えたものです。一体的に扱うことで、未指定文化財についても構成要素として価値づけが可能となり、また、相互に結びついた文化財の多面的な価値・魅力の発見につながる事が期待できます。

そこで、本市の歴史文化の特性のなかから、市民の関心が高く市民とともに取り組んでいけるテーマを三つ選んで設定しました。これらのテーマは、歴史文化の特性の一つから導き出されるものもあれば、いくつかの特性から導き出されるものもあります。

## 関連文化財群

### ー歴史文化の特性から導き出されるストーリーをまとめたものー

| 歴史文化の特性             | 関連文化財群 1 古代の官道から中世の鎌倉街道へ                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. 道と人、モノの交流        | 概要                                                                                        | 本市には、古代、中世に重要な道が通りました。奈良・平安時代に都と地方を結ぶ官道が全国的に整備されました。そのうち東山道本道から分岐して武蔵国府（東京都府中市）に向かう東山道武蔵路が本市を通り、鎌倉時代にはその道に沿って鎌倉に向かう鎌倉街道上道が発達しました。上道の道筋は本道や小手指道などいくつかのルートがありました。                                 |                                                                                      |
|                     | 構成文化財<br>・漆紙文書<br>・東山道武蔵路<br>・將軍塚<br>・鎌倉街道<br>・小手指ヶ原古戦場<br>・山口城跡<br>など                    |                                                                                                               |   |
|                     |                                                                                           | 漆紙文書（複製）                                                                                                                                                                                        | 將軍塚                                                                                  |
| 歴史文化の特性             | 関連文化財群 2 航空発祥の地と所沢飛行場の歴史                                                                  |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
| 2. 道と人、モノの交流        | 概要                                                                                        | 本市は、明治44（1911）年、日本で初めて飛行場が開設され、飛行場における初飛行が行われた「航空発祥の地」です。大正8（1919）年に飛行学校が開設され、操縦士や整備士を育成しました。また、大正2（1913）年の墜落事故により日本初の航空犠牲者を出した地でもあり、空都所沢は日本航空史上の黎明期の舞台となった地です。                                 |                                                                                      |
|                     | 構成文化財<br>・旭橋<br>・C-46 中型輸送機 天馬<br>・木村・徳田両中尉墜落地<br>・フォール大佐胸像<br>・航空発祥の地<br>など              |                                                                                                              |  |
| 4. 航空の始まりとつながり      |                                                                                           | 旭橋                                                                                                                                                                                              | 「日本の航空発祥の地所沢」碑とC-46 中型輸送機天馬                                                          |
| 5. 歴史文化から生まれた所沢ブランド |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 | フォール大佐胸像                                                                             |
| 歴史文化の特性             | 関連文化財群 3 狭山茶の歴史と文化                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |
| 1. 開発、開拓の歴史         | 概要                                                                                        | 武蔵野台地に位置する本市周辺は、茶の栽培に適した土地で、「狭山茶」産地として知られています。本市周辺の狭山茶は、江戸時代に畦畔茶をはじめとして、栽培が始まると、幕末から明治時代にかけて輸出中心に生産が伸び、大正時代に製茶技術の改良等により増産されました。第二次世界大戦後は専用茶園による経営が広がり防霜ファンを設置するなど産地として発展し、本市の歴史文化の特性の一つになっています。 |                                                                                      |
|                     | 構成文化財<br>・旧和田家住宅（クロスケの家）主屋 ほか<br>・製茶家・大野喜三郎記念碑<br>・中富民俗資料館の製茶用具一式<br>・鍛冶屋園（松井地区）の茶畑<br>など |                                                                                                              |  |
| 3. 武蔵野台地のくらしと文化     |                                                                                           | 旧和田家住宅（クロスケの家）主屋                                                                                                                                                                                | 鍛冶屋園（松井地区）の茶畑                                                                        |
| 5. 歴史文化から生まれた所沢ブランド |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                      |