

**ご覧ください**

●譲ります  
●所沢リポート  
●広報とこざわ  
●テレビ情報館  
●サイクルふれあい館  
**不用品ガイド**

●譲ります  
●直線縫い電動ミシン  
木製平安風呂(高さ1・8)  
子ども用マウンテンバイク  
温風器  
ビニールカーテン  
ベビーチェア  
B.B.アンティーク  
電子ピアノ  
求めます  
スチール製業務ライティ  
ングデスク  
ハイベッド  
大人用自転車  
アコースティックギター  
子ども用ハイオ  
リン(1・16)  
ドロップワード  
手織り用機  
ゴボーミニラスト用バス  
テル  
物置(高さ1・0)  
電話によるお申  
付け方法  
利用者は所沢市  
民に限ります。  
申込み・問い合わせ  
リサイクルふれあい  
館(☎ 94-00000)



**テーマ“忘れ物”**

時の忘れ物

主人公の若い結婚から20年近くになります。子どもや自分のこと毎日の生活に追われて、いつの間にか大切な何かを忘れていることが多い気が付きました。ある日、普段一人で住んでいた娘達が連絡を伸ばしてみましたが、随分と変わってしまったけれど、二人で歩いていた道着暮らしていたアパートはそのままでした。懐かしいことに時が止まっています。その遠い昔に、大事な忘れ物を見つけたのです。お互いいの思いやり、優しさもつぶ度々よく見えないように、そつこの中にしまって所沢に持ち帰った私でした。

主婦としての結婚生活が終りました。朝の「今日何が必要だった」と始まり、しっかり者の妹に「絵の具貸して」となる。同じ私の「おひな祭り」と同じく「おひな祭り」など、日々の「忘れ物」はしていませんが、毎日あります。学校で困る姿を想像する「行ってきました」の一言が終りません。毎日の朝の光景である「わらうないづか、私の『忘れ物』はなん?」。毎日の朝の光景である「わらうないづか、私の『忘れ物』はなん?」。毎日の朝の光景である「わらうないづか、私の『忘れ物』はなん?」。

堀内 加藤 政美  
「忘れないとね」といふ言葉で、朝になつてから「今日何が必要だった」と始まり、しっかり者の妹に「絵の具貸して」となる。同じ私の「おひな祭り」と同じく「おひな祭り」など、日々の「忘れ物」はしていませんが、毎日あります。学校で困る姿を想像する「行ってきました」の一言が終りません。毎日の朝の光景である「わらうないづか、私の『忘れ物』はなん?」。毎日の朝の光景である「わらうないづか、私の『忘れ物』はなん?」。毎日の朝の光景である「わらうないづか、私の『忘れ物』はなん?」。

1 所沢市役所秘書広報課「みんなの広場」係



▲色鮮やかに咲く福寿草の大群生地。所有者によれば植え付けてから60年以上たっているそうです。  
2月下旬／市内三ヶ島地区（投稿写真）



▲「タオルでぬいぐるみを作ろう！」初めての生涯学習フェスティバル。大人も子どもも楽しめました。  
3月16日㈯～17日㈰／生涯学習センターほか



皆さんからの「街かどズームイン」情報を募集▶採用者には事前に連絡します▶「誰でもエッセイ」ではテーマにそした投稿を募集▶はがきに300字以内で▶文章は添削あり▶掲載者は記念品を進呈▶次回のテーマは「飲み食い」▶生きいくために欠かせない行為▶でも度が過ぎるとかえって寿命を縮めるとか…▶飲んだり食べたりに関する話題や思い出、持論をお寄せください▶何より飲み食い大好きな方の武勇伝や暴飲暴食のざんげ話もぜひ▶締め切りは4月16日必着▶住所、年齢、電話番号を明記▶送り先：〒359-8501・並木1-1-1 所沢市役所秘書広報課「みんなの広場」係



▲毎年恒例の雪割草の展示会。来場者はかわんな花に目を細めたり、カメラを向けたりしていました。  
3月3日㈰／吾妻公民館



▲国際交流フォーラム「つながる心が世界を結ぶ」。白熱する議論の中、参加者の笑顔が印象的でした。  
3月23日㈯／市役所1階・市民ホール



## 航空記念公園Ⅱ ㉖ フォールダ佐の銅像



所沢は日本航空発祥の地として今ではすっかり定着しています。航空記念公園内にはC-46輸送機「天馬」が展示されていますが、そのすぐそばに平成12年に建てられた「航空発祥の地」石碑があります。碑の裏側には、明治44年4月5日に所沢で日本初の飛行場が開設され、そこで徳川好敏陸軍大尉の操縦によるアンリファルマン機の飛行が行われたことが記されています。一般に知られているように、日本で最初に飛行機が飛んだのは代々木練兵場（現代々木公園）です。公式の初飛行は明治43年12月19日でした。ちなみに、代々木公園の南門近くには「日本航空発祥の地」記念碑が建てられています。

さて、航空記念公園の西側の一角にはフォールダ佐の銅像（胸像）があります。フォールダ佐（1869～1924）は、大正8年1月にフランス航空団長として一行とともに来日し、所沢を拠点に各地の飛行場施設等を訪れて、15ヶ月間にわたり日本の航空技術の指導教育にあたった人物です。初飛行以後、国内では各地に飛行場が開設され試験飛行が繰り返されました。航空技術やそれを伝える教育体制は立ち遅れていきました。フォールダ佐の来日とその指導は日本の航空技術史のうえで忘れることのできない出来事になったのです。

フォールダ佐の銅像は、昭和2年に所沢飛行場の飛行学校内に建てられましたが、第二次世界大戦中の金属供出か、戦後の混亂期に紛失したものの、台座だけしか残っていませんでした。その後鋳造を依頼した金鋳で原型が見つかったことから、それをもとに復元され、同57年に今の場所に改めて建てられました。

所沢飛行場は日本の航空技術や航空教育の発展に大きく貢献した施設でした。航空記念公園には航空発祥記念館をはじめ、今回紹介した記念碑のほか航空整備兵の像や大正天皇駕籠などもあります。園内を散策しながら航空の歴史を回顧してみてはいかがでしょう。



C-46と「航空発祥の地」石碑

## 交流を通じて アジアを感じています



石田 昌弘さん  
(狭山ヶ丘在住)

去る2月6日、市内で活動するボランティアグループ「アジアに学ぶつむぎの会」が、国際貢献の分野での功績が顕著であった個人・団体に贈られる「彩の国国際貢献賞」を受賞しました。今回ご紹介する石田昌弘さんは現在、同会の会長を務めています。

会との出会いは10数年前。公民館で率先して活動している先任スタッフの影響が大きかったです。

「いつの間にか入会してしまって（笑）。実は25年前に青年海外協力隊員としてアフリカのザンビアに出向いた経験がありました。帰国後、国内でも何か国際交流活動ができるかとずっと模索していました。」

会では、アジアの国々についての学習を通じて、自らの生活を見直すことを目指してきました。そして、視察や学習会をきっかけに、今回の受賞の対象となつたフィリピンやタイへの援助活動が始まりました。

「フィリピンには、教育施策の現状を踏まえて奨学生を送っています。直接現地に行って、子どもたちに会い、有意義な経験ができました。タイには、けし栽培に代わる手工芸プロジェクトに賛同して、成果品を購入することで間接的に支援しています。」



購入した手工芸品をバザーで販売して、その収益を奨学生の一部に充てていること。このほか、ユニークな『リコータープロジェクト』も実施しました。

「日本で使ったまま眠っているリコーダーなどを音楽の教材として役立てもらえば、という趣旨で3年間送りました。活動の記録やバザーの値札付けなど、会員相互の苦労も多い反面、支援先の子どもたちから手作りのお礼や手紙が届いたときの充足感には代えがたいと語る石田さん。今後については「こうした活動は1・2年で途切れてしまいかちです。継続していくことが大切で、そうありたいというのが私の願い」と話します。

時同じくして、ご自身で支援していたフィリピンの学生から「教師になった」との連絡を受けたそうで、満面の笑みを浮かべて話す石田さんでした。