



## リサイクルふれあい館

## 不用品ガイド



## テーマ“秋”

● 謙ります  
● 手押し車いす△タイヤチャーン△ベビーベビー用シム(組み立て式)△A型ペーパーカー△腹筋台△原付バイク△家賃調△ツヅ△子ども用自転車(22インチ)△足踏み△シン△全自動洗濯機(7kg)  
● 求めます△タービンから京セラ△双子ト△2段ベッド△琴△大正琴△電動ミシン△ノートパソコン△マリ耕運機△折りたたみ式園芸セット

愛付方法  
申込み・問い合わせ  
休館日  
申込み・問い合わせ  
電話による先着順で紹介します。  
利用者は所沢市民であります。  
リサイクルふれあい館 (☎ 94-0000)



▲生き物と直接ふれあい、命の尊さを学んでください。「国指定天然記念物ミヤカタナゴの飼育開始」  
10月7日㈪／所沢小学校

## ちょっと散歩に

下安松 平野 節子  
通のかがつにお庭、萩の花が  
美しく咲いています。群れを見  
て咲く薄紫色の花を見ている  
のが山の上にあります。

万葉人は萩をよく愛し、萩の花が  
咲いていたときに「はな  
うか。木々が冬に向かって子孫  
を残すと精一杯命を輝かすとき  
です。ちょっと散歩に出かけませ  
んか。秋の七草」つことなんつ  
たかじら、なんぞ考えながらトン  
ボを追つのも楽しいですよ。

父との親子競技  
東沢・駒場河原 亜矢  
今年の「秋」を一番早く見つけ  
たのは年長になれた娘だった。  
いつもおもむろ幼稚園に迎えに行  
く道端で、赤い葉色、そして緑が混  
じる山肌をじっかり目で焼き付け  
てきた。

これがいい紅葉を見る

ことができて良かった。  
疲れたが、一番早い紅葉を見る  
ことが出来た。

秋が来た  
上安松・三村 編代  
今年の「秋」を一番早く見つけ  
たのは年長になれた娘だった。  
いつもおもむろ幼稚園に迎えに行  
く道端で、赤い葉色、そして緑が混  
じる山肌をじっかり目で焼き付け  
てきた。

これがいい紅葉を見る

父との親子競技  
東沢・駒場河原 亜矢  
今年の「秋」を一番早く見つけ  
たのは年長になれた娘だった。  
いつもおもむろ幼稚園に迎えに行  
く道端で、赤い葉色、そして緑が混  
じる山肌をじっかり目で焼き付け  
てきた。

これがいい紅葉を見る

父との親子競技  
東沢・駒場河原 亜矢  
今年の「秋」を一番早く見つけ  
たのは年長になれた娘だった。  
いつもおもむろ幼稚園に迎えに行  
く道端で、赤い葉色、そして緑が混  
じる山肌をじっかり目で焼き付け  
てきた。

これがいい紅葉を見る

秋が一番  
久米・井原 喜一郎  
豊潤なキンモクセイの香りが漂  
う季節も終わるが近づいた感じの  
感じに秋の光景が色鮮やか

次回のテーマは「風」です  
（5）



▲好天に恵まれ、皆さんの情熱とエネルギーで大いに盛り上がった「ところざわまつり」  
10月13日㈯／市内中央地区



▲市内22事業所から24チームが参加し、日ごろの訓練成果を披露した「所沢市屋内消火栓操法競技会」  
10月8日㈭／中央消防署西分署



▲練習に練習を重ねた皆さんのすばらしい歌声が会場中に響きわたった「所沢市文化祭・合唱祭」  
10月14日㈮／ミューズ・大ホール

下新井～  
桜木神社

こぶし団地の北側からカルチャーパーク通りを横切り、日比田・南永井方面へ抜ける道の途中に桜木神社があります。同神社は、日中でも薄暗い雑木林の中にあり、小さな鳥居と社殿が配置されていて、ともすると気づかず通り過ぎてしまいそうな場所です。以前、このコーナーで紹介した木村・徳田中尉の墜落地点にほど近いところです。

嘉永3年(1850年)に創建された桜木神社はちょっと異色です。というのも、この神社に祭られているのは本居宣長です。本居宣長(1730～1801年)は、古事記や源氏物語などの古典研究を通じて日本人の精神を追求した国学者として知られる人物です。

桜木神社を創建したのは、当時、下新井村の村役人であった森田七郎左衛門という人でした。七郎左衛門は別名を道依といい、宣長の流れをくむ本居宣長・平田義謙らに国学を学びました。道依は、宣長の烈的なファンで、嘉永3年創建というのも宣長の没後50年にあたっていたからでした。社号の「桜木」の由来は定かではありませんが、宣長が日本の桜の木を好んだことにちなんだものと思われます。

桜木神社は当初私的に建てられたのですが、その熱心さゆえに多くの人が訪れ、明治初期には公的に認められる神社となりました。道依は、後に本居家から宣長直筆の文書を贈られるほどでした。

道依のような、言ってみれば「村の国学者」は、実は幕末の関東甲信越地方の農村部で、とりわけ村役人や豪農、神官を中心で多かったといわれています。それは、社会の動搖が人々を不安にしていた当時の世相のなかで、国学思想のなかに地域の秩序を回復させようとする精神が説かれていたからだともいわれています。島崎藤村の小説「夜明け前」の主人公青山半蔵も信州伊那谷で国学に傾倒した一人でした。

桜木神社は、境内といよりは雑木林の中に広がった空間といった感じです。今では訪れる人も少ない場所ですが、歴史の一コマを伝えてくれるスポットなのです。



## 趣味で作った「陶器のお城」



島田虎三郎さん  
(東狭山ヶ丘在住)

市内の老人福祉センターうしなみ荘で活動している土曜陶友会(指導者…津幡昭一さん)に所属し、陶芸作りに励んでいる島田虎三郎さんをご紹介します。

島田さんは秩父市で生まれ、昭和13年ごろから所沢に住んでいます。職業はずっと鮮魚関係の仕事をしていました。退職後、陶芸クラブに通っていた奥さんを送り迎えをするうちに、島田さんも陶芸を始めるようになったそうです。

「仕事だけで、これといった趣味もなかったんで、ボケ防止のために始めたんだよ」と島田さん。

陶芸を始めたころは、他の皆さんと一緒に皿や湯のみ、花瓶などを作っていました。ある時、陶器でできた魚の形の電気スタンドを見たとき、「これはおもしろい」と思い、同じ物を作っていました。これがなかなか良くてできたので、違うものを作り始めました。

「よし、今度はお城を作つてみよう」と考え、取り掛かり始めました。

話は変わりますが、ここで陶器を作る工程をお聞きしたので、簡単に説明しておきます。まず、土を練って粘土状にします。「ろくろ」などを使い形を作って

いきます。十分乾燥させてから素焼きをします。その後、釉薬(上絶)を塗り本焼きして完成です。

島田さんがお城を作るときは、1日3時間ぐらいの作業で、3日かかることが多いですが、できるだけ早く作れます。そのため、窯の運営を手伝うこともあります。また、地元でも見るものすべてが美しい。今までには花をまつて見る心

にも増え、秋の夜長を楽しんでおられます。心がなければ見てても見えず、不思議なものですね。

「内面の進歩とともに、よう深く、微妙なものまで見えてくるものが、また面白いのです。」と島田さんはおっしゃいました。

「陶芸を始めたばかりの頃は、とにかく楽しかったのですが、今はもう少し難しいところになりました。それでも、日々楽しんでいます。」と島田さん。

「お城を作るのは、時間もかかるが、おもしろいからです。それから時間が経つのが早いんだよ。だから、屋根の反り返りを作るのに釉薬を塗るのは苦労したよ」と苦労話を聞かせいただきました。

これからは何を作りたいですか?

「今はこれといったものはないな。あくまでも趣味で

やってるし、あんまりこだわりもない、いいもんがあればいろいろ作りたい」と好奇心旺盛な島田さんは笑顔で話してくれました。

