



▲今年の元旦、澄み切った空にくっきりと、新年を祝うかのように姿を現した『富士山』。おもわずシャッターを切りました。(市内で撮影)
(写真・文／元町 松宮矩子)



かしこいクルマの使い方を考えよう

マイカーは便利で快適ですが、一方で運動不足の要因や渋滞による時間のロス、環境悪化の要因、維持費の負担などマイナス要因もあります。ふだんの生活を振り返って、かしこいクルマの使い方を考えましょう。

◆マイカーを使わない方法を調べよう

休日に所沢航空記念公園へ遊びに行く場合を考えてみましょう。

【マイカーのAさん】

- 家族やたくさんの荷物を運んで便利
- 周辺道路の渋滞、駐車場待ちで時間やガソリンを無駄に使ってしまう

【電車のBさん】

- 荷物をコンパクトにする必要がある
 - 電車と歩行での健康や環境に優しい
 - 渋滞や待ち時間が無いので、子どもたちとたくさん遊べる
- 電車は不便なこともありますが、良い点もたくさんあります。行楽だけでなく、通勤や買い物でもマイカー以外の方法を調べましょう。

◆マイカーの保有コストを計算してみよう

①1年間のガソリン代などの燃料代、②自動車税などの税金、③自賠責保険を含む車検費用、④法定点検整備代を1年間に相当した額、④任意保険、⑤駐車場代やタイヤ交換などの整備費、⑥マイカーの購入金額を使用年数で割った金額、以上の①～⑥を足して365日で割った金額が1日あたりの保有コストです。いかがですか、意外と予想以上の費用がかかっていませんか。例えば、1500ccの乗用車（200万円）を5年間保有し、年間走行距離が約1万km、任意保険等を含めると、保有コストは、1日あたり約2000円になるといわれています。

お財布にも、健康にも、環境にもやさしい、皆さんそれぞれの「かしこいクルマの使い方」を考えてみませんか。

問い合わせ 環境総務課 ☎2998-9133 FAX2998-9394

エコ・モビリティとは、環境にやさしい移動の仕方を意味する造語です。

みんなで止めよう温暖化
チーム・マイナス6℃
所沢市は温暖化対策をすすめます

皆さんからの写真や投稿をお待ちしています！

▶エッセイおよび市内で撮影した写真やイラストなどを募集▶写真には撮影日・場所・コメント(約60字)を明記▶エッセイはテーマにそって300字以内▶次のテーマは『お花見』▶文章は添削あり▶締め切りは3月8日(月必着)掲載者には記念品を進呈▶投稿写真・原稿は返却しません

◎いずれも住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ〒359-8501並木1-1-1所沢市役所広報課「みんなのひろば」係へ郵送またはEメール(アドレスhiroba@city.tokorozawa.saitama.jp)でご応募ください。



▲6団体が、重松流祭囃子・岩崎彌獅子舞などの所沢の伝統芸能のすばらしさを多くの市民に披露しました。「第9回所沢市伝統芸能発表会」
2月14日(日)／市民文化センターミューズ
(撮影:市民力カメラマン・八木豪彦)



▲市内の特別支援学級・学校の児童・生徒一人ひとりが心を込めて一生懸命作成した作品が並んだ「第49回ふれあい作品展」。どの作品も個性的で、ぬくもりを感じさせてくれました。
2月2日(火)／市役所1階市民ホール



▼元気いっぱいの子どもたちから豆をまかれ、鬼たちは、たじたじになっていました。
2月3日(水)／山口保育園



男のひな祭り
東狭山ヶ丘 町田 寛康
子育て時代は経済的に余裕がなく、私たち夫婦は娘へのおひな様を、翌年には三人官女、二人の娘もそれなりに嫁いで行きました。子育てが終わり夫婦二人だけのひな祭りを楽しんでいましたが、母の故郷山口県萩市へ移住したが、そこで母の生活は待つていなかつた。私にとって大事なおひな様は、ある農家にいくらかの米・麦などの交換に引き取られて行つてしまつた。家族の糊口をしのぐために、子ども心によく分かつたのが悲しかつた。ひな祭りの季節になると、その農家に行き、そつと横目でひな人形を見つけては、「おひな様」とつぶやき涙していた。

昭和20年2月のある日、「これ姉さんの、このきれいな顔をしているのは小さい姉さんの、美しいのは私の…」と楽しくひな人形を飾る。父は国へ、兄も軍人で、姉たちは嫁ぎ、ちらし寿司の上手な母と二人で祝ったひな祭り。それなのに4月の東京大空襲で家と共に焼けてしまった。一つひとつのおひな様に思い出がいっぱいだったのに…。

感謝しています。お節句と誕生日を一緒に祝い、温かい気持ちになります。

西新井町 岩田 美恵
昭和20年2月のある日、「これ姉さんの、このきれいな顔をしているのは小さい姉さんの、美しいのは私の…」と楽しくひな人形を飾る。父は国へ、兄も軍人で、姉たちは嫁ぎ、ちらし寿司の上手な母と二人で祝ったひな祭り。それなのに4月の東京大空襲で家と共に焼けてしまった。一つひとつのおひな様に思い出がいっぱいだったのに…。

感謝しています。お節句と誕生日を一緒に祝い、温かい気持ちになります。

は・つ・ら・つ 野老つ子



「いただきま～す！」給食の時間、子どもたちの元気な声が校舎に響きます。埼玉県学校給食料理コンクールで和田小学校の献立は最優秀賞に選ばされました。この和田小の給食シーンをリードする栄養教諭・小林洋介先生をご紹介します。小林先生の取り組みは、学校地域の畑の野菜を使い、教科の学習や季節の行事に結びつく献立を考え、楽しい給食を提供することです。放課後には、地元の畑を歩いて給食に使う旬の食材を探しています。

「地元の農家の方向直接学校へ届けてくださるので、子どもたちとも顔なじみです。子どもたちに農家の方向への感謝の気持ちが生まれます。また、農家の方向地元の子どもたちが食べるのだからと、いろいろと気を使ってくれます」と小林先生は食材を地元で調達する効果を語ります。前任校(旧名栗村)でも、地元の山菜や川で釣った鮎、山で捕獲した猪や鹿を給食に出すなど、地元での調達にこだわっていました。

国語で「こんきつね」の授業があれば、その舞台になった愛知県のひつまぶしを出したり、社会科で明治維新の授業があれば、西郷隆盛の出身地鹿児島のきびなごを出したりと学習に関

お米に代わったおひな様
山口 上山口 山口 満里
鈴木 満里
昭和20年2月のある日、「これ姉さんの、このきれいな顔をしているのは小さい姉さんの、美しいのは私の…」と楽しくひな人形を飾る。父は国へ、兄も軍人で、姉たちは嫁ぎ、ちらし寿司の上手な母と二人で祝ったひな祭り。それなのに4月の東京大空襲で家と共に焼けてしまった。一つひとつのおひな様に思い出がいっぱいだったのに…。

感謝しています。お節句と誕生日を一緒に祝い、温かい気持ちになります。



刀工とは、日本刀などの刀・剣を製作する者をいい、刀鍛冶あるいは刀匠とも呼ばれます。所沢出身の刀工としては、嘉永年間(1848～1855)から明治時代初期にかけて活躍した久米源太次(久米源次)がいます。村の平塚家、通称鍛冶敷に生まれました。平塚家は、古くから刀工を生業としていた伝承と形跡がありますが、源次を除いては、刀やその他の資料は確認されません。しかし、一部の刀劍書に「武州久米住人君万歳寿次・江戸住・嘉

刀工とは、日本刀などの刀・剣を製作する者をいい、刀鍛冶あるいは刀匠とも呼ばれます。所沢出身の刀工としては、嘉永年間(1848～1855)から明治時代初期にかけて活躍した久米源次がいます。村の平塚家、通称鍛冶敷に生まれました。平塚家は、古くから刀工を生業としていた伝承と形跡がありますが、源次を除いては、刀やその他の資料は確認されません。しかし、一部の刀劍書に「武州久米住人君万歳寿次・江戸住・嘉

刀工とは、日本刀などの刀・剣を製作する者をいい、刀鍛冶あるいは刀匠とも呼ばれます。所沢市の指定文化財となっています。写真の刀は、存在が確認できる源次の作品で、刃の部分には「武州久米住人君万歳源寿次」と記載され、寿次は若くして刀工修業のために江戸に出たと推測されます。現在、3振りの刀や脇差し、一本の刀が所沢市に展示されています。また、地鉄の断面が菱形となる内部の製作に細やかに配慮がなされています。また、地鉄の銘が刻まれています。刀の刃文の焼き入れにも洗練された技術が認められます。

業のために江戸に出たと推測されます。現在、3振りの刀や脇差し、一本の刀が所沢市に展示されています。また、地鉄の断面が菱形となる内部の製作に細やかに配慮がなされています。また、地鉄の銘が刻まれています。刀の刃文の焼き入れにも洗練された技術が認められます。

おいしく楽しい給食を子どもたちへ

小林 洋介先生 (和田小学校)

連づけたメニューを考えます。2月はパンクーパー五輪にちなみミキキンのメープルマリネを食べて日本を応援しました。6月はサッカーワールドカップ開催国の南アフリカの料理のほか、日本と対戦する国の料理も食べる予定です。「ただ食べるのではなく、日本地図や世界地図を掲げ、その国や地域がどこにあって、どんな文化なのか説明します。これは各クラスの先生方の協力があってこそ出来ることなのです」と小林先生は話します。

「所沢のサトイモはたいへんおいしく、別名「黒いダイヤ」といいます。和田小の校章にもサトイモの葉が描かれており、給食に出す「黒いダイヤのクラムチャウダー」は絶品ですよ」と小林先生。このようにユニークな献立名をつけたり、親子で考えた給食メニューを募集したりして、子どもたちの給食への関心が途絶えることはありません。

「食事の時間を楽しく過ごす習慣が、家庭でも、そして将来家庭を持ったときにも続いているほしい」と小林先生は願っています。



問い合わせ 文化財保護課 ☎2953-32998-91208

刀工とは、日本刀などの刀・剣を製作する者をいい、刀鍛冶あるいは刀匠とも呼ばれます。所沢出身の刀工としては、嘉永年間(1848～1855)から明治時代初期にかけて活躍した久米源次がいます。村の平塚家、通称鍛冶敷に生まれました。平塚家は、古くから刀工を生業としていた伝承と形跡がありますが、源次を除いては、刀やその他の資料は確認されません。しかし、一部の刀劍書に「武州久米住人君万歳寿次・江戸住・嘉

刀工とは、日本刀などの刀・剣を製作する者をいい、刀鍛冶あるいは刀匠とも呼ばれます。所沢市の指定文化財となっています。写真の刀は、存在が確認できる源次の作品で、刃の部分には「武州久米住人君万歳源寿次」と記載され、寿次は若くして刀工修業のために江戸に出たと推測されます。現在、3振りの刀や脇差し、一本の刀が所沢市に展示されています。また、地鉄の断面が菱形となる内部の製作に細やかに配慮がなされています。また、地鉄の銘が刻まれています。刀の刃文の焼き入れにも洗練された技術が認められます。